

Liceo "Jacopone da Todi"
Largo Martino I 1 – 06059 Todi (PG)



Programma Svolto
per la disciplina
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

classe II AC
a.s. 2023/2024

Livelli di partenza

Strumenti di osservazione	prime verifiche scritte e orali
Livelli rilevati	Competenze: alto Abilità: alto Conoscenze: alto
Attività di supporto/recupero previste	Studio individuale; prove suppletive

Monte ore previsto

Monte ore e scansione settimanale	Si veda il piano di studi.
-----------------------------------	----------------------------

Obiettivi

Obiettivi formativi	Obiettivi trasversali: si rimanda al PTOF.
---------------------	--

<p>trasversali e specifici di apprendimento</p>	<p>Obiettivi specifici:</p> <p>Lingua (orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento e affinamento delle capacità linguistiche orali e scritte, sia nella comprensione che nella produzione: - rispetto dei turni verbali; - ordine dei temi; - efficacia espressiva. <p>Lingua (scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - controllo della costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti; - organizzazione logica entro e oltre la frase; - uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo); - interpunzione; - adeguate scelte lessicali. <p>Comprensione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare dati e informazioni; - derivare inferenze; - comprendere relazioni logiche interne. <p>Produzione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - curare la dimensione testuale, ideativa, linguistica. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dei caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione per opere fondative per la civiltà occidentale radicatesi nell'immaginario collettivo; - prima acquisizione delle principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica, retorica etc.).
<p>Obiettivi specifici di apprendimento minimi</p>	<p>Acquisizione di conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia nominale e verbale, alla sintassi della frase e alla sintassi del periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisizione di un sufficiente livello di consapevolezza riguardo alle differenze tra registri linguistici, alle caratteristiche dei testi in prosa e di quelli in poesia, alle scelte lessicali; - conoscere le caratteristiche di un testo narrativo e di un testo poetico; - leggere un testo letterario e d'uso, e saperne riferire correttamente e coerentemente i contenuti appresi; - produrre semplici testi scritti con un linguaggio complessivamente

	<p>corretto e comprensibile, e rispondenti alla tipologia testuale proposta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati scritti di varia tipologia rispondenti in modo complessivamente adeguato alle richieste e alle indicazioni date, sia sul piano dei contenuti che della forma espressiva, in una lingua sufficientemente corretta e chiara.
--	--

Abilità e competenze

Abilità	Si rinvia alla programmazione dipartimentale.
Competenze	Si rinvia alla programmazione dipartimentale.

Contenuti

	<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi logica: la struttura della frase semplice (Sez. 3) <ul style="list-style-type: none"> Il soggetto (Sez. 2.2) Il predicato (Cap. 2.2) L'attributo e l'apposizione (Sez. 2.3) La classificazione dei complementi (Sez. 2.4) - Analisi del periodo: la sintassi della frase complessa (Sez. 3) <ul style="list-style-type: none"> La frase complessa o periodo (Sez. 3.1) La proposizione principale (Cap. 3.2) La coordinazione (Sez. 3.3) La subordinazione (Sez. 3.4) Il discorso diretto e indiretto (Sez. 3.5) <p>ANTOLOGIA LETTERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del testo poetico <ul style="list-style-type: none"> Struttura del verso (metrica italiana) Struttura del testo (forme poetiche italiane) Figure retoriche Temi
--	--

- Temi e genere poetici

L'amore

I sentimenti

I luoghi

Il tempo e la memoria

L'impegno politico

- Caratteristiche del testo teatrale

Generi classici del teatro moderno

Il teatro del Novecento

- La letteratura delle origini

La letteratura romanza in Francia

La letteratura religiosa italiana

EPICA

- Eneide

Contesto e trama del poema

Libro I

Protasi (vv. 1-33)

La tempesta (vv. 81-156; 198-209)

La profezia di Giove (vv. 254-296)

Libro II

Enea fugge da Troia in fiamme (vv. 634-729)

Libro IV

Didone innamorata (vv. 60-89)

Dialogo fra Enea e Didone (vv. 279-392)

Didone insonne (vv. 522-552)

Il suicidio di Didone (vv. 584-666)

Libro VI

Didone nell'oltretomba (vv. 424-476)

L'incontro con Anchise (vv. 640-723; 756-901)

Libro VIII

Lo scudo divino (vv. 626-731)

Libro IX

Eurialo e Niso (vv. 176-501)

Libro X

Enea e Lauso (vv. 791-856)

Libro XII

	<p>la morte di Turno (vv. 870-952)</p> <p>CLASSICI DELLA LETTERATURA ITALIANA</p> <p>A. Manzoni, <i>I Promessi sposi</i>: lettura integrale</p> <p>COMPETENZA LINGUISTICA E TESTUALE</p> <p>A) Potenziamento della competenza linguistica (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura), Sintassi della frase e del periodo.</p> <p>B) Competenza fonetico-fonologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema fonetico-fonologico: suoni vocalici, grafemi, dittonghi; tratti distintivi dei suoni vocalici e consonantici, grafemi e fonemi consonantici dell'italiano. - Monosillabi e accento, elisione e troncamento, gruppi consonantici e divisione in sillabe. Revisione sistematica degli errori ortografici ricorrenti e delle fondamentali regole ortografiche dell'italiano. <p>C) Competenza morfologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il verbo (modi, tempi, aspetto, uso dei modi e tempi verbali). <p>D) Sintassi della frase e del periodo: saper analizzare predicato verbale e nominale in frase principale, coordinata e subordinata.</p> <p>E) Il lessico della lingua italiana: famiglie di parole, campi semantici.</p> <p>F) Competenza comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicazione: gli elementi essenziali, importanza del contesto comunicativo, i registri linguistici, altre varietà della lingua: i linguaggi settoriali. - funzioni linguistiche (espressiva, conativa, poetica, fatica, metalinguistica, informativa); scopi reali e nascosti del messaggio; registri linguistici (formale, medio, informale o colloquiale): adeguatezza e coerenza della scelta. <p>G) Produzione delle seguenti tipologie testuali:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Il riassunto b) La parafrasi c) Il testo descrittivo d) Il testo narrativo e) Il testo interpretativo-valutativo: analisi del testo poetico e teatrale f) Il testo creativo
Educazione civica	Fondamenti della costituzione della Repubblica Italiana e loro difesa attraverso la letteratura

Metodologie

	<p>Metodi: presentazione e introduzione degli argomenti per linee generali con focalizzazione su nodi problematici fondamentali (anche di natura pluridisciplinare) e su particolari percorsi tematici; lettura analitica o sintetica e interpretazione critica dei testi con particolare attenzione alla sostanza linguistica ed espressiva, al senso della prospettiva storica con aperture a una riflessione attualizzante.</p> <p>Tecniche: lezione frontale, dialogata o partecipata; uso dei libri di testo e di altro materiale bibliografico; strumentazioni tecnologiche di tipo audiovisivo, multimediale (ove necessario).</p>
--	---

Strumenti

Libri di testo	<ul style="list-style-type: none">- G. Guidorizzi / A. Roncoroni / B. Galli, <i>Sirene. Poesia e Teatro. La letteratura delle origini</i>, Einaudi Scuola 2020- M. Belponer, <i>Il mondo degli eroi</i>, Principato 2003.- A. Manzoni, <i>I Promessi sposi</i>, a cura di R. Luperini e D. Brogi, Einaudi scuola 2022.- M. Sensini, <i>Con metodo. Teoria e pratica della lingua italiana per conseguire un'adeguata competenza comunicativa</i>, Bruno Mondadori 2018- M. Sensini, <i>Con metodo, La scrittura: forme e metodi, Le parole: lessico e comunicazione</i>, Bruno Mondadori 2018
Strumenti integrativi e/o di consultazione	Forniti dal docente (ove se ne sia ritenuto necessario l'utilizzo)
Sussidi audiovisivi/informativi	Forniti dal docente (ove se ne sia ritenuto necessario l'utilizzo)

Verifica e valutazione

Strumenti per la verifica formativa e sommativa	Si rinvia alle griglie di valutazione elaborate in sede dipartimentale.
---	---

Verifiche effettuate	<u>I quadrimestre: 5 verifiche</u> <ul style="list-style-type: none">▪ 2 scritte effettive▪ 1 orale effettiva▪ 2 a discrezione del docente	<u>II quadrimestre: 6 verifiche</u> <ul style="list-style-type: none">▪ 3 scritte effettive▪ 1 orale effettiva▪ 2 a discrezione del docente
----------------------	--	---

Todi, 12/06/2024

Paolo Vitellozzi

Paolo Vitellozzi